

Школска 2022/2023. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак из књижевне критике. Закључи које књижевно дело је предмет анализе и његов наслов напиши на црти испод.</p> <p>„Када саберемо све исказе о природи књижевности и њеног односа према стварности расуте у овој књизи, добићемо једну веома модерну визију књижевне структуре. Тај и такав програм књижевног стваралаштва прилично исцрпно је образложен у појединим исказима главног јунака који одбацује радњу књижевних дела као нешто што није довољно интелектуално. Уместо тога, он предност даје мноштву рефлексивних дигресија.”</p> <p style="text-align: center;">_____</p>	
2.	<p>Заокружи две стилске фигуре коју препознајеш у следећим стиховима:</p> <p style="text-align: center;">„Све тањи дани у брдима, Све ближе снегови прилазе; А шуме силазе, силазе, У риђим и мрким крдима.”</p> <p style="text-align: center;">епифора алитерација анафора апострофа елипса</p>	
3.	<p>Подвуци наслове две песме у којима постоји мотив мртве драге.</p> <p style="text-align: center;"><i>Искрена песма Гавран Можда спава Кад млидија умрети Међу јавом и мед сном</i></p>	
4.	<p>Коју версификацијску (метричку) особеност препознајеш у наведеним стиховима Бранка Миљковића? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">„О сретна младост која проћи неће! Да би био разумљив срцу оста Млад у издвојеном дану који поста Светлост што ме мири са вечним пролећем.”</p> <p style="text-align: center;">а) хексаметар б) квинта в) лирски паралелизам г) опкорачење</p>	
5.	<p>Једна од поменутих песама не припада истом аутору. Подвуци је.</p> <p style="text-align: center;"><i>Залазак сунца Божур Сунцокрети Јабланови</i></p>	

6.	<p>У познатом монологу „Бити ил’ не бити? – питање је сад!” Хамлет смрт доводи у везу са:</p> <p>а) злочином; б) осветом; в) сном; г) избављењем.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
7.	<p>Поред Одисеја, на ког још митског јунака алудирају следећи стихови Бранка Миљковића. Име тог митског јунака напиши на црти поред стихова.</p> <p>„Само ниткови знају шта је поезија, Крадљивци ватре, нимало умиљати, Везани за јарбол лађе коју прати, Подводна песма јавом опаснија.” _____</p>	
8.	<p>Песма <i>Каленић</i> Васка Попе инспирисана је средњовековном:</p> <p>а) иконом; б) фреском; в) битком; г) књигом.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
9.	<p>На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч па његово име и презиме напиши на црти испод текста.</p> <p>Рођен је пре сто двадесет пет година. Један је од наших најзначајнијих авангардних аутора. Школовао се у Паризу где је упознао Пабла Пикаса и Андреа Бретона. За живота је објавио само једну збирку песама, <i>Откровење</i>, и неколико романа, међу којима се посебно издваја <i>Дан шест</i>. Његово најпознатије дело је путописно заснована проза о сусретима и разговорима са људима на једном рибарском острву.</p> <p>_____</p>	
10.	<p>На крају Камијевог романа <i>Странац</i> Мерсо жели да на његовом погубљењу буде:</p> <p>а) његов пријатељ Рејмонд; б) много гледалаца; в) само свештеник; г) звездана ноћ.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
11.	<p>Заокружи име песника чија се поезија одликује наглашеним одсуством знакова интерпункције.</p> <p>Шарл Бодлер Стеван Раичковић Васко Попа Момчило Настасијевић</p>	
12.	<p>Допуни следећи исказ тако да буде тачан.</p> <p>Бућко и Мама-Јумба су имагинарна бића која се помињу у роману _____ аутора _____.</p>	

13.	<p>На цртама поред наведних исказа напиши име и презиме аутора коме тај исказ припада.</p> <p>„Песма мора бити цела лепа.” _____</p> <p>„Исто је певати и умирати.” _____</p> <p>„Заборавио сам јутрос песму једну ја.” _____</p>	
14.	<p>Подвуци имена ликова из Шекспирове трагедије <i>Хамлет</i>.</p> <p style="text-align: center;">Гертруда Маргарита Поцо Полоније Вагнер</p>	
15.	<p>Гетеов <i>Фауст</i> почиње „Предигром” која се одиграва:</p> <p style="text-align: center;">а) у паклу; б) у позоришту; в) на небу; г) пред градском капијом.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
16.	<p>Заокружи две тврдње које најтачније одређују драму апсурда.</p> <p>а) Одликује се развијеним заплетом и психолошком мотивацијом ликова. б) Има почетке у античкој трагедији. в) Поступци јунака често се свде на механичке гестове. г) Улива наду постојаност хуманистичких вредности. д) Нема класичног драмског сукоба.</p>	
17.	<p>Испред наслова сваког дела напиши број под којим се налази књижевни период којем то дело припада. Два књижевна периода су вишак.</p> <p>1. романтизам _____ <i>Вечити младожења</i> 2. модерна _____ <i>Живот и прикљученија</i> 3. хуманизам _____ <i>Евгеније Оњегин</i> 4. реализам _____ <i>Коштана</i> 5. просветитељство 6. барок</p>	
18.	<p>У наведеном одломку из <i>Баладе охридским трубадурима</i> Бранка Миљковића подвуци стих која не припада овој песми.</p> <p style="text-align: center;">„Мудрости, неискусно свићу зоре. На обичне речи више немамо право! За себра увек верна животу, Моје се срце гаси, очи горе.”</p>	
19.	<p>Подвуци наслове два романа у којима важно место има тема детињства и одрастања.</p> <p style="text-align: center;"><i>Сеобе Прољећа Ивана Галеба Процес Кад су цветале тикве Странац</i></p>	

20. Из којег књижевног дела је следећи одломак? Наслов тог дела и име његовог аутора напиши на линијама испод текста.

„Дрешећи канап и окренивши се ка прозору, на светлост (сви јој прозори беху затворени, иако је била запара), она га на неколико секунди остави и окрену му леђа. Он раскопча капут и извуче секиру из петље, али је још не извади сасвим, него је само придржаваше десном руком под капутом. Руке му беху страшно слабе; осећаше како су му, сваког тренутка, све већма трнуле и кочиле. Бојаше се да ће му секира пасти на земљу...”

(наслов књижевног дела)

(име и презиме аутора)

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

	Тачни одговори	Кључ за оцењивање
1.	<i>Прољећа Ивана Галеба</i>	1 бод
2.	алитерација анафора	1 бод (ако је све тачно)
3.	<i>Гавран Можда спава</i>	1 бод (ако је све тачно)
4.	г) опкорачење	1 бод
5.	<i>Божур</i>	1 бод
6.	в) сном	1 бод
7.	Прометеј	1 бод
8.	б) фреском	1 бод
9.	Растко Петровић	1 бод
10.	б) много гледалаца	1 бод
11.	Васко Попа	1 бод
12.	<u><i>Прољећа Ивана Галеба</i></u> <u>Владана Деснице</u>	1 бод (ако је све тачно)
13.	Богдан Поповић Бранко Миљковић Владислав Петковић Дис	1 бод (ако је све тачно)
14.	Гертруда Полоније	1 бод (ако је све тачно)
15.	б) у позоришту	1 бод
16.	в) Поступци јунака често се свде на механичке гестове. д) Нема класичног драмског сукоба.	1 бод (ако је све тачно)
17.	<u>4</u> <i>Вечити младожења</i> <u>5</u> <i>Живот и прикљученија</i> <u>1</u> <i>Евгеније Оњегин</i> <u>2</u> <i>Коштана</i>	1 бод (ако је све тачно)
18.	<u>За себра увек верна животу,</u>	1 бод
19.	<i>Прољећа Ивана Галеба</i> <i>Кад су цветале тикве</i>	1 бод (ако је све тачно)
20.	<i>Злочин и казна</i> Фјодор (Михајлович) Достојевски	1 бод (ако је све тачно)